

TIM TAM



Photographie : Thomas Kern

« TaM – Tandem au Musée » rapproche les gens et la culture

Journée mondiale du conte

TaM – Tandem au Musée

vous donne rendez-vous le

samedi 20 mars 2021

« TaM – Tandem au Musée » invite à imaginer des histoires en duo au musée et à les partager en ligne sur le Musée imaginaire Suisse

www.tim-tam.ch www.mi-s.ch



www.tim-tam.ch

Suisse romande, 16 mars 2021

Journée mondiale du conte

La prochaine édition de la Journée mondiale du conte aura lieu le samedi 20 mars 2021. Lancé en 2004, cet événement a pour objectif de célébrer l'art du conte et rassemble des gens du monde entier qui profitent de cette journée pour imaginer, écrire et lire des contes.

À cette occasion, « TaM – Tandem au Musée » invite le public à se rendre dans les musées pour imaginer des histoires à partir de leur collection.

Rendez-vous au musée

Dans toute la Suisse, de nombreux musées inviteront leurs visiteurs à créer des histoires à partir d'éléments de leur collection. Plus de 100 histoires verront le jour à cette occasion et seront publiées sur le site du Musée imaginaire Suisse (www.mi-s.ch) afin de garder une trace de cette journée.

Cette expérience, proposée au Musée Jenisch Vevey, au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds ou au Musée du Papier peint de Mézières, permet de favoriser les échanges entre les visiteurs tout en valorisant les collections des institutions participantes.

Rendez-vous en ligne ou à l'extérieur

Un fonds photographique d'objets issus des collections des musées participants a été créé à cette occasion. Il est accessible par tous et permet aux participants de prendre part à cette journée à distance (<https://www.picdrop.com/gimkuverum/HvEkyc8GgE>).

Il est aussi possible de (re)découvrir l'espace public où de nombreuses œuvres sont exposées et d'imaginer une histoire à partir d'une sculpture installée en plein air.

Concours

Les auteurs de la plus belle histoire écrite à l'occasion de cette journée remporteront un passeport Musées suisses.

Quelques actions proposées par les musées participants

Au **Musée Jenisch Vevey**, des élèves d'écoles veveysanes vont écrire des histoires à partir d'œuvres réalisées par l'artiste Marguerite Burnat-Provins.

Au **Musée d'horlogerie du Locle**, une guide proposera aux visiteurs de choisir ensemble un objet et d'imaginer son histoire.

À **Schaffhouse**, une Guide TaM se rendra dans une maison de retraite pour échanger avec ses pensionnaires et inventer ensemble des histoires.

Les musées participants

Suisse romande

Centre d'art contemporain (CACY), Yverdon-les-Bains

Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

Ferme de la Chapelle, Genève

Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles, Estavayer-le-Lac



www.tim-tam.ch

Musée d'horlogerie, Le Locle
Musée d'histoire, La Chaux-de-Fonds
Musée du Papier peint, Mézières
Musée Jenisch, Vevey
Musée jurassien des arts, Moutier
Vitromusée, Romont

Suisse alémanique

Fricktaler Museum, Rheinfelden
Johann Jacobs Museum, Zürich
Kunsthhaus, Grenchen
Kunstmuseum, Olten
Kunstmuseum, St.Gallen
Kunstmuseum, Winterthur
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Museum Burghalde, Lenzburg
Museum Eduard Spörri, Wettingen
Museum für Urgeschichte, Zug
Museum Langmatt, Baden
Museum Rosengart, Luzern
Musée Visionnaire, Zürich
Museum Wetzikon
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Schweizer Kindermuseum, Baden
Stadtmuseum, Aarau
Stroh Museum im Park, Wohlen

Tessin

Museo di Val Verzasca, Sonogno

« TaM – Tandem au Musée » ?

TaM est développé par Kuverum Services en coopération avec le Pour-cent culturel Migros ainsi que d'autres partenaires. Le projet a débuté en 2013 en Suisse alémanique sous le nom de « GaM - Générations au musée ». Depuis sa création, environ 160 musées et de nombreuses personnes de différentes générations et milieux socio-culturels y ont pris part. Depuis 2019, GaM est présent dans les trois régions linguistiques suisses et certains musées l'intègrent à leur programmation annuelle. En 2020, le nouveau format « TiM – TaM » voit le jour, permettant un accès en duo à la culture. Ce nouveau format répond ainsi aux mesures sanitaires imposées par la pandémie.



www.tim-tam.ch

« TaM – Tandem au Musée » : son fonctionnement

TaM rassemble des personnes de générations ou de milieux socio-culturels différents au sein des musées. Avant la pandémie, les rencontres avaient lieu en groupe, mais pour répondre aux normes sanitaires, ces dernières se font maintenant en tandem : deux personnes visitent un musée, choisissent un objet et postent l'histoire qu'elles ont imaginée ensemble sur la plateforme web MiS – Musée imaginaire Suisse. Cet objectif concret incite au dialogue, à la créativité et encourage le lien entre l'analogique et le numérique.

TaM vise à encourager la communication entre des personnes qui ne se connaissent pas ou peu. Les rencontres en tandem se déroulent sur un pied d'égalité grâce à l'engagement d'un Guide TaM qui, sur la base du volontariat, propose à son invité d'échanger librement au sein d'institutions culturelles.

Pourquoi au musée ?

Les musées sont des « cabinets de curiosités ». Les objets qu'ils abritent ont une signification, ils sont précieux, qu'il s'agisse d'un petit musée local ou d'une grande institution. Pour beaucoup, l'expérience muséale est totalement nouvelle. TaM propose de trouver sa propre voix au sein de ces espaces muséaux et de s'autoriser des moments de créativité en duo. La rencontre devient dynamique et la perception du musée peut changer. Grâce à cette expérience, certains participants se rendent depuis au musée seuls ou accompagnés.

« MiS – Musée imaginaire Suisse » : la plateforme des histoires

En collaboration avec les différentes régions linguistiques suisses, la plateforme « MiS – Musée imaginaire Suisse » a été développée en 2017. Cette dernière offre la possibilité aux visiteurs, qui imaginent des histoires à partir d'objets découverts lors de leur visite au musée, de les publier et, tout en les partageant, de garder ainsi une trace de cette expérience. Les contributions créées lors de rencontres TaM ou depuis chez soi grâce à des visites virtuelles des collections et/ou des expositions en ligne, façonnent en permanence cette plateforme. Environ 150 nouvelles histoires sont publiées chaque année. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.mi-s.ch.

Contacts

Pour obtenir plus d'informations ou les contacts des musées participants, n'hésitez pas à nous contacter :

Directrice du projet « TaM – Tandem au Musée »

Franziska Dürr, médiatrice culturelle, responsable de Kuverum, formation en médiation culturelle

Bureau TiM-TaM

Gloriastrasse 73

8044 Zürich

T +41 79 433 75 53

duerr@tim-tam.ch



www.tim-tam.ch

Suisse romande

Sara Terrier, coordinatrice romande « TaM – Tandem au Musée »
Chargée de projets au sein de La Lucarne
T +41 77 402 07 38
terrier@tim-tam.ch

Suisse alémanique

Gaby Ruppner, coordinatrice « TiM – Tandem im Museum »
Médiatrice culturelle
T +41 78 842 37 05
ruppner@tim-tam.ch

Suisse italienne

Veronica Carmine, coordinatrice « TaM – Tandem al museo »
Conservatrice du Musée Val Verzasca (Sonogno)
T +41 79 800 33 84
carmine@tim-tam.ch

Romanche

Laetizia Christoffel
Administration Museen Graubünden
Neudorfstrasse 96
7430 Thusis
T +41 81 651 27 64
T +41 79 703 75 66
www.museenland-gr.ch

Gianna Olinda Cadonau
Lia Rumantscha
manadra Cultura
Via da la Plessur 47
7001 Cuir
T +41 81 258 32 22
T +41 76 447 33 80
gianna.cadonau@rumantsch.ch